



**1 - PAISAJE TRANSVERSAL**  
[www.paisajetransversal.org](http://www.paisajetransversal.org)  
 Paisaje Transversal es una oficina de innovación urbana que asesora, diseña y coordina nuevos modelos de gestión e intervención urbana adaptados a la realidad local, trabajando desde la sostenibilidad e integrando la participación de todos los actores y ciudadanos interesados, con el fin último de mejorar las condiciones de habitabilidad.

**2 - LOS MADRILES**  
[www.losmadriles.org](http://www.losmadriles.org)  
 Los Madriles es una plataforma para contrastar la existencia de muchos *madriles* diferentes. Un espacio para mostrar una ciudad efervescente pero invisibilizada. Una cartografía para poner en valor la potencia de una ciudadanía crítica y activa que posibilita otra manera de hacer ciudad mediante la autogestión y la participación activa.

**3 - BAILAR MI BARRIO**  
[www.mesdedanza.es](http://www.mesdedanza.es)  
 El programa Bailar mi barrio tiene como objetivo llevar la danza contemporánea a entornos donde habitualmente no llega. Un proyecto que busca la complicidad de los vecinos de los barrios, invitándoles a participar bailando y adentrándose en el universo del artista a través del proceso de creación de un espectáculo en un rincón emblemático de su propio espacio de convivencia.

**4 - CONTENEDORES DE ARTE**  
[www.contenedoresdearte.blogspot.com.es](http://www.contenedoresdearte.blogspot.com.es)  
 Espacios abandonados o en desuso ubicados en el mundo rural se convierten por unos días en "galerías de arte contemporáneo", siendo tan importante el proceso de transformación del lugar como posteriormente el contenido del mismo. Todo ello es desarrollado por creadores y artistas locales. Se trata de una apuesta de Apex y la Diputación de Badajoz por la promoción del arte y los jóvenes artistas extremeños.

**5 - ENTENDIENDO EL TERRITORIO**  
[www.observatorioculturalyterritorio.org](http://www.observatorioculturalyterritorio.org)  
 El Observatorio para una Cultura del Territorio es una entidad no gubernamental sin ánimo de lucro creada para la transferencia de conocimiento entre agentes relacionados con el desarrollo y la gestión territorial. Una de sus líneas de acción es Entendiendo el Territorio, la cual se articula a partir de un diálogo con el pasado, conociendo el presente y pensando en el futuro. Sus proyectos buscan vincular la población con el territorio a través de la generación de actividades económicas consensuadas, más sostenibles, que fijan población en entornos rurales.

**6 - PARAISURURAL**  
[www.paraisurural.com](http://www.paraisurural.com)  
 Paraisurural es un proyecto colectivo de desarrollo rural a través del arte en Asturias. Se propone como una alternativa ocupacional para artistas y habitantes de la comarca, centrándose en la recuperación de las tareas agropecuarias e intervenciones artísticas, a partir del uso responsable de los innumerables recursos naturales y culturales del entorno.

**7 - AGRONAUTAS**  
[www.pezesstudio.org](http://www.pezesstudio.org)  
 Agronautas es un proyecto multidisciplinar y abierto que reformula las relaciones entre las personas y el medio natural. Parte de una lectura del territorio -ciudades y entornos rurales- como un sistema de lugares interconectados y complementarios con saberes diversos a visibilizar, hibridando el conocimiento tradicional-rural-DIY-periférico [comunidad, autosuficiencia, agroecología...] con el innovador-central-urbano-técnico [tecnología, comunicación...].

**8 - RURAL CONTEMPORÁNEA**  
[www.ruralc.com](http://www.ruralc.com)  
 Organización que trabaja la dinamización socio-cultural en el medio rural, estableciendo redes entre diversos centros y agentes culturales. Acorde con el nuevo paradigma y la era digital, Rural-C mira hacia un cambio de modelo productivo y sociocultural, entendiendo que la cultura y la participación ciudadana son los mecanismos adecuados para comprender y posicionarse en el nuevo escenario.

**9 - GALIZA IMAXINARIA, RED DE CULTURA LIBRE Y CULTURA DIGITAL DE GALICIA**  
[www.imaxinaria.org](http://www.imaxinaria.org)  
 GZ Imaxinaria es una red de cultura libre que trabaja en la coordinación de proyectos culturales basados en los comunes, el I+D en cultura digital, la sociedad en red P2P, las nuevas institucionalidades y la integración entre cultura contemporánea y tradicional. Promueve procesos de empoderamiento de comunidades y ciudadanía y realiza investigación y desarrollo en torno a procesos culturales locales y globales.

**10 - CONSEJO DE CULTURA DE ZARAGOZA**  
[www.zaragoza.es](http://www.zaragoza.es)  
 El Consejo de Cultura de Zaragoza (CCZ) es el principal órgano de participación ciudadana, debate, seguimiento, evaluación y rendición de cuentas sobre las políticas culturales que se diseñan para la ciudad. El Consejo está adscrito a la Dirección General de Cultura del Área de Economía y Cultura del Ayuntamiento de Zaragoza.

**11 - PRADO, 11. EL ESPACIO FÍSICO DE LAFUNDICIÓN**  
[www.lafundicio.net](http://www.lafundicio.net)  
 El espacio físico de LaFundición es un pequeño laboratorio social y cultural, un lugar en el que experimentar formas colectivas, horizontales y transfronterizas de relacionarse. Está abierto a las propuestas y la colaboración de los vecinos y de todas aquellas interesadas en ideas y prácticas que potencien la democracia cultural.

**12 - WIKITOKI, LABORATORIO DE PRÁCTICAS COLABORATIVAS**  
[www.wikitoki.org](http://www.wikitoki.org)  
 WikiToki es, en sí mismo, un proceso experimental, un laboratorio de I+D social / cultural / económico / político, con lo "co-" como nexos común. Una comunidad de práctica, de reflexión y acción, de formación continua, de investigación, ideación y prototipado, de co-creación y prácticas colaborativas.

**13 - FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CUENTO DE LOS SILOS**  
[www.cuentoslossilos.es](http://www.cuentoslossilos.es)  
 El Festival Internacional del Cuento reúne anualmente una muestra de narración oral de contadores nacionales e internacionales en el pueblo de Los Silos. Un hecho fantástico, por la imaginación que se desata en el pueblo con la llegada de maestros de la literatura universal; y por otro lado extraño, ya que se ven personajes inauditos, imaginarios, paseando por las calles y las plazas de esa pequeña villa de la Isla Baja.

**14 - ENTRELIBROS**  
[www.tierradelara.es](http://www.tierradelara.es)  
 El proyecto Entrelibros vincula la cultura al desarrollo de una cultura rural a través de la red de intercambios de libros *bookcrossing*. Se trata de un proyecto vivo, abierto, que apela a la participación de la comunidad rural. Se fundamenta en dos pilares: una biblioteca autogestionada, compuesta por más de 10.000 libros y abierta las 24 horas todos los días, y actividades que ponen de relieve el mundo del libro en todas sus dimensiones.

**15 - MÚSICA EN SEGURA**  
[www.musicainsegura.com](http://www.musicainsegura.com)  
 Música en Segura es un festival de música en el pueblo más silencioso del mundo, Segura de la Sierra. En el seno del Parque Natural de Cazorla y Segura se produce el encuentro entre el público y los artistas. Una reinterpretación musical de edificios históricos y localizaciones exteriores.

**16 - CAMPUSGUÍA**  
[www.espacioguia.com](http://www.espacioguia.com)  
 CampusGuía es un laboratorio vivo y descentralizado de I+D+I al servicio de la comunidad que lo alberga y su territorio. Ofrece un contexto formativo, divulgativo y productivo aplicado al desarrollo local sostenible y un proceso colectivo de experimentación.

**17 - CENTRE CULTURAL CASA PLANAS**  
[www.centreculturalcasaplanas.org](http://www.centreculturalcasaplanas.org)  
 Antigua casa de fotografía y cine transformada en centro cultural. Busca ser plataforma de profesionales y colectivos minoritarios y epicentro de la cultura alternativa e independiente. Trabajan con las nuevas tecnologías y recuperan profesiones antiguas y oficios artesanales, al tiempo que establecen sinergias entre residentes y visitantes.

**18 - CENTRO DE CREACIÓN CONTEMPORÁNEA AUTOGESTIONADO ESPACIO TANGENTE**  
[www.espaciotangente.net](http://www.espaciotangente.net)  
 Proyecto colectivo que, partiendo de los principios de autogestión, independencia, transparencia y compromiso con el contexto artístico, cultural y socio-político, busca un progresivo aumento de la participación pública, tanto en la gestión y organización como en el proyecto abierto y dinámico. Desarrolla su actividad en un local cedido por el Instituto Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Burgos.

**19 - HUELVA TE MIRA**  
[www.facebook.com/huelvatemira](http://www.facebook.com/huelvatemira)  
 Huelva te mira es una plataforma por la salvaguarda, valorización y difusión del paisaje cultural. Reclama la participación de la sociedad en la toma de decisiones sobre la identificación y gestión del patrimonio.

**20 - PATRIMONI. LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO EN LAS ÁREAS RURALES**  
[www.patrimoni.peu-uj.es](http://www.patrimoni.peu-uj.es)  
 Patrimoni es el proyecto de educación patrimonial del Programa de Extensión Universitaria de la Universitat Jaume I de Castellón. En él se lleva a cabo formación y asesoramiento técnico a grupos locales rurales de voluntarios en proyectos sobre patrimonio cultural a partir de metodologías participativas y horizontales.

**21 - CAMINO MOZÁRABE DE SANTIAGO**  
[www.caminoazarabedesantiago.es](http://www.caminoazarabedesantiago.es)  
 El conocido como Camino Mozárabe lo utilizaban los cristianos que vivían en los reinos árabes para enlazar con la Vía de la Plata hasta Santiago de Compostela, siendo una de las rutas más antiguas del Camino de Santiago. Este proyecto de cooperación interterritorial, gestionado por el Grupo de Desarrollo Rural CEDER "La Serena", aúna los esfuerzos e intereses de los distintos agentes que intervienen en el territorio, siguiendo una metodología participativa y ascendente.

**22 - ENCUENTRO INTERNACIONAL 'CULTURE, THE CITY & THE COMMONS'**  
[www.zemos98.org](http://www.zemos98.org)  
 Encuentro internacional organizado por Zemos98 y ofrecido a 25 colectivos como un espacio para pensar las condiciones de posibilidad de una cultura transformadora que permita defender los bienes comunes a través de procesos de participación ciudadana, desde las instituciones y desde espacios autónomos.

**23 - REC THINK**  
[www.recthink.eu](http://www.recthink.eu)  
 Rec Think es un proyecto internacional centrado en los jóvenes de zonas rurales con despoblación. Su objetivo es que estos jóvenes participen en el proceso de repensarse a sí mismos y su papel en el futuro de sus localidades, así como tejer una red que les permita reflexionar sobre la condición de ciudadanía europea.

**24 - MUSICADELSUR**  
[www.musicadelsur.es](http://www.musicadelsur.es)  
 Plataforma cultural de música en Cádiz ideada como una herramienta para el beneficio social por medio de la profesionalización y el cambio de modelo de los agentes de dicho sector, a través del fortalecimiento y empoderamiento de la ciudadanía en la toma de decisiones sobre la cultura en su ciudad.

**25 - LA SALETA DE LA PANERA**  
[www.lapanera.cat](http://www.lapanera.cat)  
 La *la panera* es un servicio de atención a necesidades básicas (un comedor social) con una escuela de arte y un centro de arte contemporáneo se hace posible en este proyecto, que pone en valor las necesidades estéticas y la sensibilidad en todas sus manifestaciones. La saleta de la Panera se concibe como una nueva forma de entender

las necesidades de las personas y la interacción entre el ámbito social, el cultural y el artístico.

**26 - CONFLUENCIAS Y CONEXIONES. REDE MUSEÍSTICA PROVINCIAL DE LUGO**  
[www.redemuseistica.lugo.org](http://www.redemuseistica.lugo.org)  
 Confluencias y conexiones es un proyecto de la Rede Museística Provincial de Lugo que propone un modelo de gestión basado en la colaboración con el tercer sector. Una vía de acción que conecta los cuatro museos que conforman la Red con agentes sociales y culturales con los que comparte un objetivo común: la transformación social.

**27 - CALLEMUSEO, MUSEO NACIONAL DE ESCULTURA DE VALLADOLID**  
[www.facebook.com/callemuseoescultura](http://www.facebook.com/callemuseoescultura)  
 CalleMuseo es una propuesta de participación ciudadana fruto del trabajo conjunto del Museo Nacional de Escultura, el estudio Muda Arquitectura, creativos locales de diversas disciplinas y el entramado social de la ciudad. Una iniciativa que experimenta con un modelo de gestión público-privado para facilitar la conexión entre los ciudadanos y la cultura.

**28 - RED COMUNES AUDIOVISUALES - CCMAD MADRID CREATIVE COMMONS FILM FESTIVAL**  
[www.ccmad.cc](http://www.ccmad.cc)  
 CCMad es un festival de cine y cultura digital que desarrolla su programación tanto en jornadas de conocimiento como en proyecciones y debates situados en el cruce entre la cultura libre, el activismo y la apropiación tecnológica.

**29 - MORTFORT**  
[www.feelhappyrathernever.com](http://www.feelhappyrathernever.com)  
 Mortfort es un encuentro artístico itinerante, transparente e independiente que pretende poner de manifiesto la necesidad de reforma del modelo clásico de los festivales musicales. El reto es investigar la acústica de los espacios sin modificarlos, implicando al público y a los músicos en una escucha participativa de creación conjunta constante.

**30 - EL-RECETARIO.NET**  
[www.el-recetario.net](http://www.el-recetario.net)  
 El-Recetario.net es un repositorio de contenido abierto compuesto por "recetas" para la construcción de objetos a partir de la reutilización de residuos. Cada receta contiene las instrucciones de montaje paso a paso en las que se detallan los ingredientes y herramientas utilizadas para su construcción.