

**Proyectos seleccionados para su “Presentación oral en una mesa de proyectos”
en el VI Encuentro Cultura y Ciudadanía**

<u>Proyecto “Sexta Extinción”</u>	José Luis Viñas Apaolaza	Palencia
<u>Investigación ArtScience, transdisciplinareidad en la academia y Open BioLabs</u>	UGR-Open BioLab GRX	Granada
<u>Borradores del futuro, historias y fabulaciones sobre mundos posibles</u>	Azala, Espacio de creación	Lasierra, Gasteiz, y varias localidades alavesas y guipuzcoanas.
<u>Transbiótica</u>	ColaBoraBora y Pezestudio	Bilbao y Madrid.
<u>La memoria en las prácticas artísticas digitales: el caso de hackitectura</u>	Universidad de Córdoba	Sevilla
<u>Cuando nos encontremos: la institución de las economías afectivas</u>	CC Las Cigarreras + Prácticas Urbanas	Alicante
<u>May Your Rice Never Burn</u>	Atelier Luma (Fondation LUMA) en colaboración con Balikypopoy y Estelle Jullian	Arlès (Francia)
<u>Guerrilla Drugstore</u>	Margherita Isola	Barcelona
<u>Uliako Lore-Baratzak</u>	Uliako Lore Baratzak Ingurugiro Elkarte	Donostia
<u>Kleos Doramas</u>	Nomad Garden + Antropoloops + Salan Producciones + Jacobo Llarena	Las Palmas de Gran Canaria
<u>AVAN. Espacios rurales de investigación contemporanea</u>	Ayuntamientos co-organizadores y Universidad Jaume I de Castelló	Forcall, Castelló, St Mateu, Vilafranca, Viver, Vilanova d’Alcolea (Castellón)
<u>Proyecto Ecosistemas</u>	Carmen Haro Barba	Madrid
<u>Ciencia y pseudociencia del #coronavirus en las plataformas: Caja de herramientas (toolkit) para desenmascarar fake news</u>	Universidad de Deusto	Donostia y Madrid